

# Cathérine Schoenmakers

linkedIn: <http://nl.linkedin.com/in/cjmschoenmakers>

[www.catherineschoenmakers.nl](http://www.catherineschoenmakers.nl)    [info@catherineschoenmakers.nl](mailto:info@catherineschoenmakers.nl)

## Werkervaring

2019- Heden Onafhankelijk kunstenaar, research constructief textiel CathérineS, Amersfoort

2022-2023 student begeleider Saxion University of Applied Sciences, Enschede

2013-2019 Ontwerp en constructietekeningen Andersnieuw, Leusden

2012-2013 Geschiedkundig onderzoek en constructietekeningen, Het torentje van Gunterstein Andersnieuw, Breukelen, The Netherlands

2010-2011 Rijksmuseum, stagiair technische tekeningen, Van Hoogevest Architecten, Amsterdam

2001-2008 Onafhankelijk textiel ontwerper, Leusden

1996-1999 weefontwerp, design hoofd Lainey Keogh, Dublin Ierland

**Prestaties** 2025 kunstwerk voor in boek 2024 Subsidie connectie 2022 Subsidie I see you, I hear you 2018Nominatie academy award voor mijn research van de woven wall, 2013 Artikel in tijdschrift Monumenten: Het torentje van Gunterstein, 2003 MoMa New York, gebruik van mijn geweven stof voor een op een catwalk 1998 Galliano Dior Parijs, gebruik van mijn geweven weefsels 1997 Textile museum Bath (GB), Fabric of the year 1997 Final Irish Heart Foundation Dublin, children clothing

## Statement

Cathérine Schoenmakers' achtergrond als ontwerper balanceerde altijd tussen toegepast en autonoom – dat bleek al tijdens haar laatste jaar aan de Kunstacademie Maastricht. Na haar studie Architectuur aan de Hogeschool van Amsterdam en later aan ArtEZ met een Master of Arts, begon ze nieuwe wegen in te slaan met textiel, wat resulteerde in twee- en driedimensionaal werk.

Voor Cathérine is textiel altijd driedimensionaal, ruimtelijk geweest. Tijdens haar studie Bouwkunde zag ze overeenkomsten tussen textiel en architectuur. Dit legde de basis voor het ontstaan van het concept 'constructief textiel' tijdens haar masterstudie aan ArtEZ, gevolgd door lopend onderzoek, resulterend in verschillende kunstwerken.

## Onderwijs

2015-2018 Master Interieurarchitectuur ArtEZ University of the Arts, Zwolle

- onderzoek 3 laags weefsels
- Thesis: "Harde val zachte landing", onderzoek naar valveilige vloeren in de ouderenzorg

2008-2012 Architectuur restauratie/renovatie

Hogeschool van Amsterdam

- Herbestemming van een monumentaal pand en omgeving, Sofiadal, Haarlem
- Zoicherplantsoen
- Geschiedkundig onderzoek, pand, Prinsenbolwerk, Haarlem
- architectuur geschiedenis

1992-1996 Textiel ontwerp Academie Beeldende Kunsten Maastricht

- Weven, dubbelweefsels
- Breien, machinaal
- textielontwerp algemeen
- zeefdrukken
- kunstgeschiedenis

## Computer:

Autocad  
SketchUp  
Indesign  
Photoshop  
Illustrator

